



## Tracé de découpe sur adhésif découpée : le « CutContour »

Logiciel permettant de créer ce tracé de découpe : Adobe Illustrator

### ETAPE 1

Créez ou importez votre visuel sous Illustrator au format d'impression souhaité.

# Chef Léonard

Pensez à rajouter 5mm de fonds perdus à votre fichier par rapport à la découpe finale. Sur cet exemple, la lame viendra découper votre autocollant dans la couleur rose pour éviter l'apparition de parties blanches non imprimées en cas de micro décalages découpe.

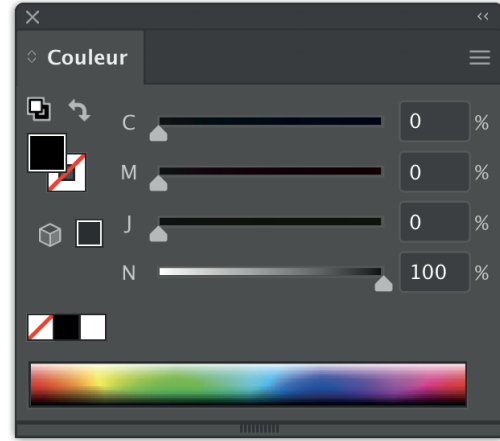
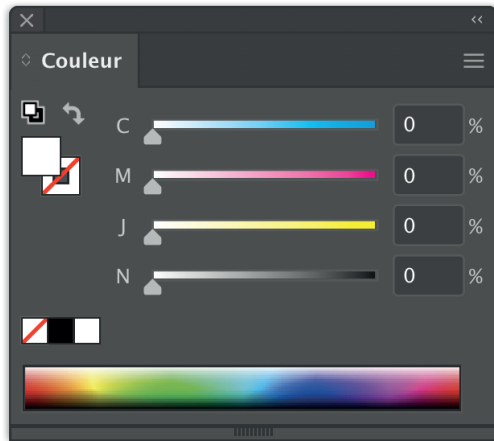
Dessinez votre tracé de découpe en vecteur sous Illustrator

# Chef Léonard

La zone de coupe signalée en rouge sur ce dessin passe 5mm à l'intérieur du bord imprimé. Pour les découpes standard type rond ou carré, suivez le même principe.

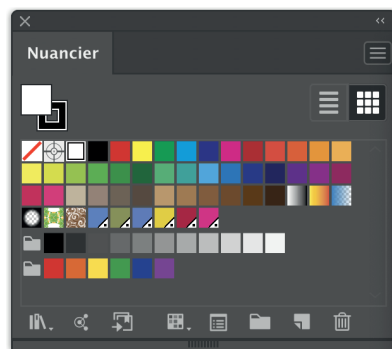
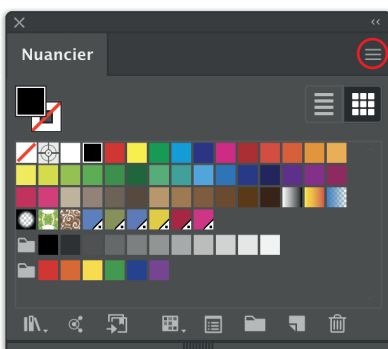
## ETAPE 2

Sélectionnez votre forme à l'aide de votre souris, ouvrez la fenêtre couleur et appliquez un contour standard type 100% noir (CMJN 0/0/0/100)



## ETAPE 3

Une fois la couleur appliquée au contour, ouvrez la fenêtre du nuancier et cliquez sur le petit onglet « option » en haut à droite (entouré en rouge sur le dessin). Sélectionnez « nouvelle nuance » dans la liste

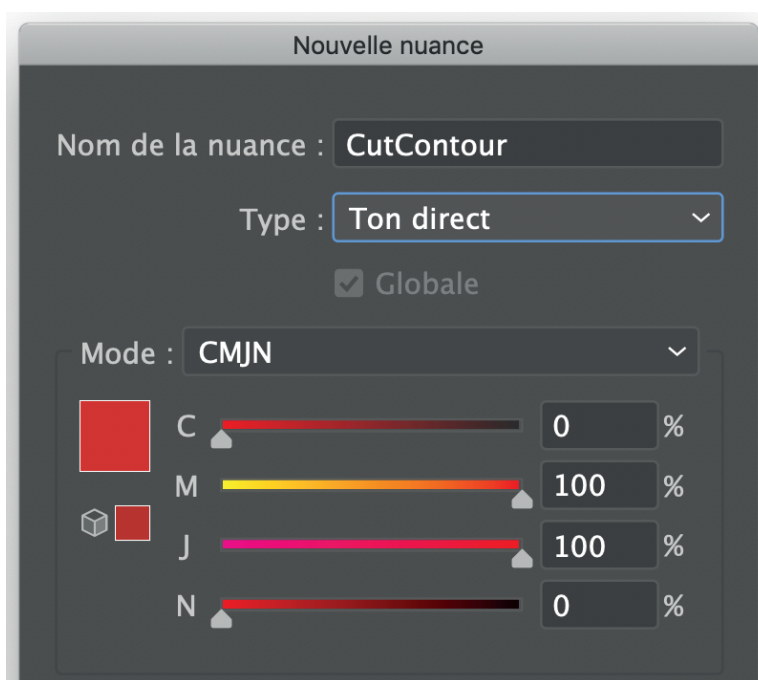


- Nouvelle nuance...
- Nouveau groupe de couleurs...
- Dupliquer la nuance
- Fusionner les nuances
- Supprimer la nuance
- Dissocier le groupe de couleurs
- Sélectionner les nuances non utilisées
- Ajouter les couleurs sélectionnées
- Tri par nom
- Tri par type
- Afficher le champ Rechercher
- ✓ Affichage par petites vignettes
- Affichage par vignettes moyennes
- Affichage par grandes vignettes

Une nouvelle fenêtre s'ouvre.

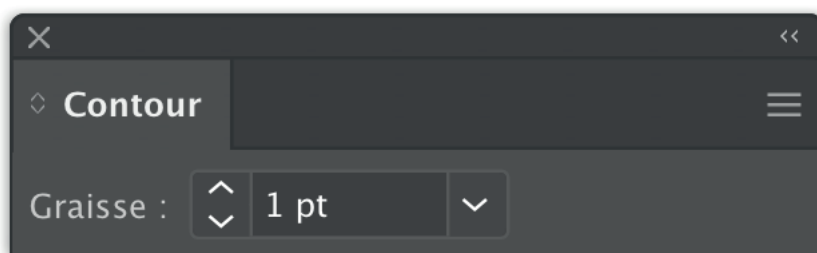
## Rentrer précisément les informations ci-dessous :

- Nom de la nuance : CutContour (respectez les majuscules et sans espace)
- Type : ton direct
- Mode : CMJN
- Choisissez une couleur au choix qui vous permet de contraster avec votre couleur de fond (dans le cas présenté, le « CutContour » est rouge) pour que nous puissions le repérer à l'écran.



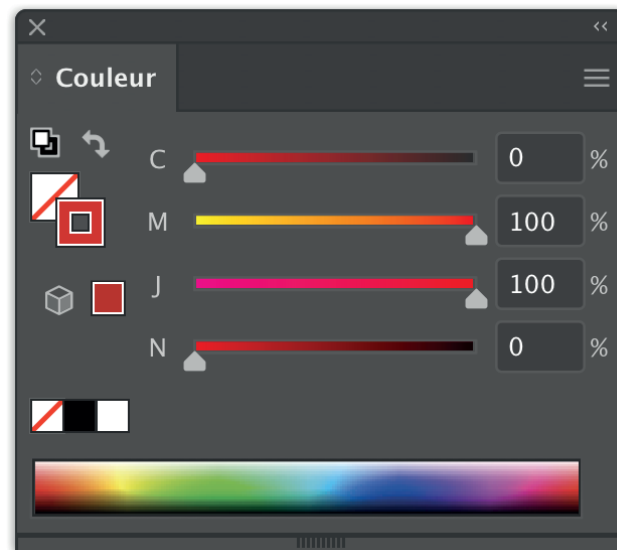
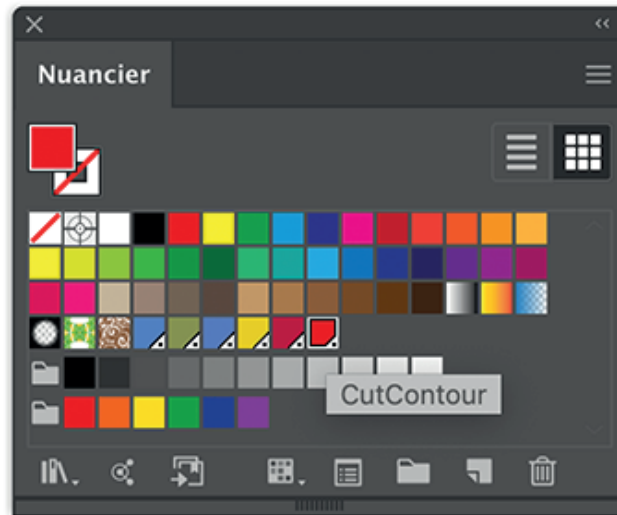
## ETAPE 4

Vérifiez que l'épaisseur du contour est bien de 1 point



## ETAPE 5

Pour vérifier si votre « CutContour » a été bien pris en compte, il suffit de sélectionner le tracé et via la fenêtre du nuancier, de passer la flèche de votre souris sur la couleur sélectionnée (dans l'exemple il s'agit du rouge)





Voici le fichier à nous remettre en .eps.

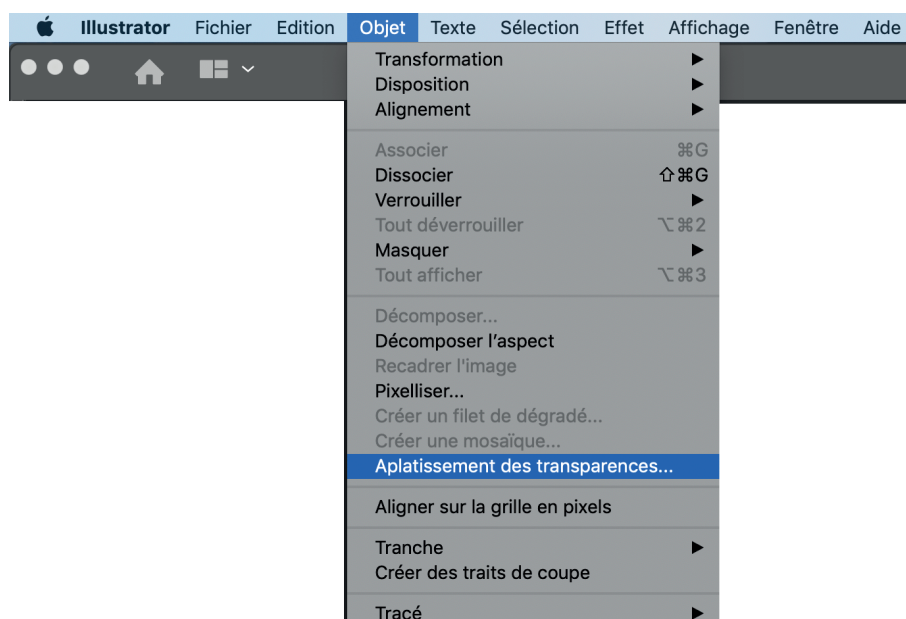
# Chef Léonard

Le « CutContour » est alors apparent en calque dans le fichier, on peut donc l'isoler

# Chef Léonard

## ATTENTION

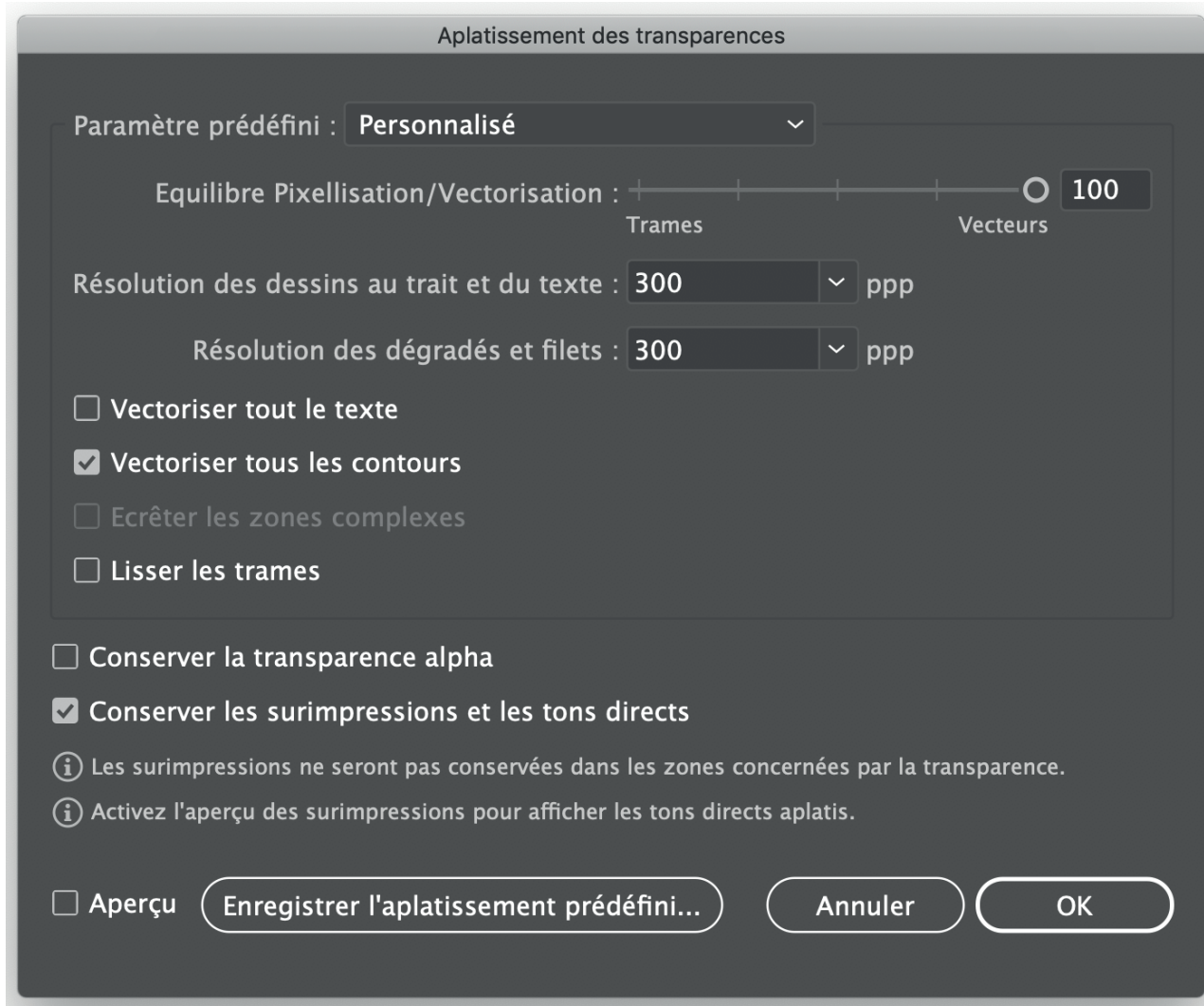
Si votre visuel comporte des effets de transparence, veuillez sélectionner l'ensemble De votre document SAUF le « CutContour ». Cliquez sur l'onglet « objet » et sélectionnez « aplatissement des transparences ».



Rentrez alors les paramètres suivants dans la fenêtre qui s'ouvre :

- Equilibre Pixellisation / Vectorisation : 100% vecteurs
- Résolution des dessins au trait et du texte : 300 ppp
- Résolution des dégradés et filets : 300 ppp
- Veiller à ce que « conserver les surimpressions et les tons direct » soit bien coché.

Puis cliquez sur OK



Vous pouvez maintenant nous envoyer votre fichier PDF vectorisé ou EPS contenant sous forme de calques l'impression et le « CutContour »